

# EXPLORATEURS

## PATRIMOINE ET MUSÉES

### BERGERAC



**ACTIONS ÉDUCATIVES SCOLAIRES  
& HORS TEMPS SCOLAIRE  
2024 - 2025**

**VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE**

# SOMMAIRE

**3** **Ressources  
et réservations**

**4** **Les expositions temporaires à Dordohna**  
*Choisissez une activité en lien avec la Médiatrice culturelle*

**5** **Le Centre d'Interprétation  
de l'Architecture et du Patrimoine**

**6** **Ville d'art et d'histoire**  
*les visites-découvertes et les ateliers*

**12** **Le Musée du Tabac**  
*Les visites-découvertes et les ateliers*

**15** **Les expositions temporaires au Musée du Tabac**  
*Choisissez une activité en lien avec la Médiatrice culturelle*

**16** **Le musée Costi**  
*Les visites-découvertes et les ateliers*

**18** **Le service Patrimoine et Musées**  
*Infos pratiques*



# RESSOURCES ET RÉSERVATIONS

► **MODE D'EMPLOI**

Les musées proposent des activités variées, destinées à susciter chez les enfants observation, dialogue, curiosité et créativité. En explorant le centre historique ou les collections, ils pourront se familiariser avec l'histoire et le patrimoine de leur ville, mais également aborder différentes formes, techniques et courants artistiques.

## ACTIVITÉS SCOLAIRES

Le service Patrimoine et Musées accueille tous les élèves, de la maternelle au lycée.

Pour préparer et réserver votre visite, construire le parcours ou l'activité de votre choix, répondre à vos demandes et besoins en amont de votre venue : Sylvie CARPENTIER, Médiatrice culturelle et chargée des publics, se tient à votre disposition.

### INFOS :

**Activités en semaine,  
entre 9h et 12h ou 14h et 18h**

**Gratuit pour les établissements  
bergeracois**

**Forfait 102€ pour les établissements  
extérieurs à Bergerac**

*Tarif applicable jusqu'en août 2025*



**Pour chaque activité, retrouvez  
les liens à faire avec les programmes**

## ACTIONS HORS TEMPS SCOLAIRES

### CENTRES DE LOISIRS ET CENTRES SOCIAUX

Le service de médiation du Patrimoine et des Musées de Bergerac propose de nombreuses activités pour les enfants des centres de loisirs de 3 à 14 ans, ainsi que pour les bénéficiaires des centres sociaux. Contactez la Médiatrice culturelle pour organiser ensemble une visite ou un atelier !

### INFOS :

**Activités les mercredis et pendant  
les vacances scolaires (sauf les lundis)**

**Durée d'une activité : de 1h à 2h**

**Forfait : 48,80€ par groupe**

### CONTACT



**SYLVIE CARPENTIER,**  
Médiatrice culturelle et chargée des publics  
**06 73 37 89 00**  
**scarpentier@bergerac.fr**

Tout au long de l'année, visitez les expositions temporaires et choisissez, avec la Médiatrice culturelle, une activité en lien.



## La Poterie Périgordine, histoire de l'atelier Varoqueaux

***Du 19 octobre 2024 au 15 mars 2025***

Installée à Lembras en 1938 par Jean et Louissette Varoqueaux, la Poterie Périgordine a marqué pendant plus de cinquante ans le marché local de la céramique.

Aujourd'hui encore, nombre de Bergeracois et Périgordins conservent chez eux une pièce issue de l'atelier : vase, pichet, coquetier ou bien objet publicitaire. L'histoire de l'atelier Varoqueaux retrace avant tout celle d'une famille.

Thérèse Rautureau, fille du couple Varoqueaux ayant également travaillé à la poterie, nous transmet son récit.

## Un artiste à Dordonha

***Du 1<sup>er</sup> avril au 15 juin 2025***

Chaque printemps, l'exposition temporaire est consacrée au travail d'un artiste local, sélectionné sur un appel à projet.

Cette année, les bédéistes sont invités à Dordonha !





## LE CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

L'architecture et l'urbanisme, l'eau et les moulins ou encore la Dordogne et ses ponts sont autant de thématiques à découvrir et apprécier au travers d'une programmation spécifique dédiée au label Ville d'Art et d'Histoire.

### LES VISITES- DÉCOUVERTES

**Les visites-découvertes s'adaptent à vos disponibilités ou préférences.**

Les élèves partent à la découverte du CIAP et s'appuient sur des documents d'aide à la visite.

### On em-barque !

**Cycles 1 et 2 > Durée 1h30/2h**

Larguons les amarres dans le CIAP et voyageons dans sa scénographie tournoyante.



### Découverte du CIAP

**Cycle 3, collège et lycée**

**> Durée 1h30/2h**

Présentation du CIAP, de son architecture et de ses contenus historiques.

### LES ATELIERS

**Les ateliers débutent par un temps de visite court, approfondi ensuite par des pratiques artistiques en lien avec la thématique choisie.**

Ils se déroulent dans une salle pédagogique équipée, avec le matériel nécessaire fourni.

### Le CIAP en haut de l'affiche

**Cycle 3, collège et lycée > Durée 1h30/2h**

Par équipes et par thématiques, créez vos affiches inspirées par l'histoire de la ville.

### La maison en architecture

**Cycles 1 et 2 > Durée 1h30/2h**

A partir d'albums de littérature jeunesse, découvrons l'histoire de maisons, leurs architectures et matériaux.



« La maison bleue » d'Anne Herbauts,  
« La maison dans les bois » d'Inga Moore  
et « Les trois petits cochons » de Rascal

# VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

## LES VISITES-DÉCOUVERTES

Les visites-découvertes s'adaptent à vos disponibilités ou préférences.  
Les élèves partent à la découverte de la ville et s'appuient sur des documents d'aide à la visite.

### Le centre historique de Bergerac

**Tous cycles > Durée 1h**

Quand les paysages nous racontent l'histoire : découvrons le patrimoine et les traces du passé dans l'espace urbain.

- ✓ **Connaître son environnement proche**
- ✓ **Lire le paysage urbain**
- ✓ **Acquérir des connaissances sur l'histoire de la ville.**



### Les ponts

**Collège et cycle 3 > Durée 1h/1h30**

Visite accompagnée sur les quais, couplée avec la visite du CIAP sur la même thématique.

- ✓ **C'est l'anniversaire du pont, construit en 1825 !**
- ✓ **Comprendre l'évolution des techniques à travers les siècles**
- ✓ **S'approprier un vocabulaire spécifique**

### Bergerac au Moyen Âge

**Cycle 3 et 5<sup>e</sup> > Durée 1h30**

Partir à la recherche des traces du Moyen Âge dans le Vieux Bergerac au travers des noms de rues, de l'évolution du paysage urbain et de l'architecture.

- ✓ **Etablir des liens entre vie quotidienne et architecture**
- ✓ **Se familiariser avec un vocabulaire spécifique**
- ✓ **Se repérer sur un plan**



### Les fontaines

**Cycle 1 > Durée 30mn à 1h**

Déambulation dans le centre historique à la recherche des fontaines ou comment jouer avec l'eau : j'écoute, je dessine, je chante et je lave.

- ✓ **Découvrir le monde**
- ✓ **Eveiller les 5 sens**



### L'architecture religieuse

**Cycle 3, collège et lycée > Durée 1h/1h30**

Visite historique et architecturale de l'église Saint-Jacques. Utilisation d'un livret d'aide à la visite.

- ✓ **Connaître l'histoire d'un édifice**
- ✓ **Se familiariser avec un vocabulaire spécifique**



## La ville en poésie

**Cycle 3, collège et lycée**

> **Durée 1h/1h30**

Retrouvons Hugo, Ronsard ou encore des poètes contemporains, convoqués pour sublimer l'architecture et l'histoire au travers de plaques apposées sur certaines façades du Vieux Bergerac.

- ✓ **Découvrir le centre historique et son patrimoine bâti**
- ✓ **Travail autour de la poésie**

## Métiers d'autrefois

**Cycle 3 > Durée 1h30/2h**

Découverte des anciens métiers qui ont animé la ville, en partant des sites historiques ayant servi à leurs exercices : port et gabarriers, fontaines et lavandières, places et pélicissiers...

- ✓ **Découvrir un métier et ses techniques**
- ✓ **Se repérer dans le temps**
- ✓ **Connaissance du centre historique et de son patrimoine**

Support littérature jeunesse :

« La grosse faim de P'tit Bonhomme » de Pierre Delye



## Street-art, l'art est dans la rue

**Tous cycles**

> **Durée 1h à 2h**

Visite à la découverte des fresques murales et ateliers de pratiques artistiques sur papier fresque.

- ✓ **Initiation à l'histoire de l'art**
- ✓ **Création dans l'espace urbain.**

## Sur les traces du protestantisme

**Collège > Durée 1h30**

Visite du CIAP et du centre historique sur les traces laissées par les guerres de religion, du milieu du 16<sup>e</sup> siècle jusqu'à la fin du 17<sup>e</sup> siècle.

- ✓ **Se repérer sur un plan**
- ✓ **Acquérir des connaissances sur l'histoire de la ville.**

## L'eau dans la ville

**Cycle 3 > Durée 1h/1h30**

Découverte du Caudeau et des anciens moulins. Utilisation d'un plan et d'un carnet de croquis.

- ✓ **Comprendre l'architecture du petit patrimoine**
- ✓ **Découvrir un territoire proche**
- ✓ **Lire le paysage urbain**

## Paysage fluvial

**Cycle 3 > Durée 1h30**

Balade à la recherche des indices laissés par la nature sur les bords de la rivière Dordogne.

- ✓ **Observer un environnement naturel**
- ✓ **Vocabulaire de la faune et de la flore**
- ✓ **Initiation à la protection de l'environnement**

Support littérature jeunesse :

« Tu étais où avant ? » de Yvan Pommaux



# LES VISITES-DÉCOUVERTES



## L'architecture métallique au XIX<sup>e</sup> siècle

**Cycle 3, collège et lycée > Durée 1h30/2h**

Découverte historique de deux édifices publics caractéristiques de l'âge industriel : la Gare et la Halle du marché couvert.

- ✓ Découvrir l'architecture métallique
- ✓ Initiation à l'histoire du 19<sup>e</sup> siècle

## La ville du XIX<sup>e</sup> siècle : histoire et épanouissement

**Cycle 3, collège et lycée > Durée 1h30/2h**

Parcours urbain sur les traces et les architectures typiques de la ville du 19<sup>e</sup> siècle.

- ✓ Découverte de l'architecture
- ✓ Initiation à l'histoire du 19<sup>e</sup> siècle



## Parcours autour des sculptures

**Cycle 2 > Durée 1h/1h30**

Visite avec supports de littérature jeunesse autour des deux statues de Cyrano

**Collège > Durée 1h30**

Déambulation autour des sculptures emblématiques de la Ville : Cyrano de Mauro Corda, Cyrano de Jean Varoqueaux, *Désillusion totale* de Daniel Hourdé et *La fontaine aux saumons* de Henri Redon.

- ✓ Connaître son environnement proche
- ✓ Lire le paysage urbain
- ✓ Comprendre les arts et les techniques



## Le jardin Perdoux

**Tous cycles, collège et lycée > Durée 1h/1h30**

Promenons-nous en 1870 dans l'ancienne pépinière de Gabriel Perdoux avec plans, livrets d'aide à la visite, des histoires et l'occasion de réaliser des affiches thématiques.

- ✓ L'art des jardins
- ✓ En littérature jeunesse : *Vert secret de Max Ducos ; Hyacinthe et Rose* (texte de François Morel, peintures de Martin Jarrie).



## Bergerac : ses quais, son port

**Cycle 3, collège et lycée > Durée 1h30**

Retour sur l'histoire de l'aménagement et de l'activité portuaire de Bergerac. Tout en découvrant le paysage fluvial et urbain, la réalisation de croquis légendés permet de s'approprier un vocabulaire spécifique.

- ✓ Aménagement du territoire
- ✓ Histoire locale et régionale
- ✓ Compréhension du paysage urbain

# LES ATELIERS

Un atelier débute par un temps de visite, approfondi ensuite par des pratiques artistiques en lien avec la thématique choisie.

Les ateliers se déroulent dans la salle pédagogique équipée, dans les salles des musées ou en extérieur (matériel nécessaire fourni).

## Bergerac au Moyen Âge

**Cycle de deux séances**

> **Durée 1h30/2h**  
par séance

### Atelier cycle 3

Modelage d'édifices médiévaux à l'argile.

### Atelier collège

Création par équipes de grandes affiches inspirées de l'Atlas Historique.

- ✓ **Découverte / initiation à l'histoire médiévale**
- ✓ **Sensibilisation à l'architecture / cartographie**

## Sur les traces de Ricou

**Cycle 3 > Durée 1h30**

Visite du port comme écho au livre « Ricou et la Rivière » de Thalie de Molène.

Utilisation d'un carnet de croquis ainsi que d'un livret d'aide à la visite et prêt aux classes du livre, en préparation à la visite.

- ✓ **Lecture du paysage fluvial**
- ✓ **Lecture de littérature jeunesse**



## La batellerie

**Tous cycles**

> **Durée 1h30/2h**

Balade sur l'Ancien Port à la recherche d'indices, puis croquis de paysage fluvial.

### Atelier cycle 1

Empreinte de pavés de rivière sur les quais, puis croquis.

### Atelier cycles 2 et 3

Croquis et modelage à l'argile d'une gabare traditionnelle.

- ✓ **Observer un environnement**
- ✓ **Connaître le paysage urbain et fluvial de la ville**



## Le barrage de Bergerac

**Tous cycles, collège et lycée > Durée 2h**

Découverte du paysage fluvial et de son patrimoine : barrage hydroélectrique, maison de l'éclusier, faune de la rivière, problématiques environnementales.

- ✓ **Lecture du paysage fluvial**
- ✓ **Découverte du territoire**
- ✓ **Sensibilisation aux enjeux environnementaux**
- ✓ **Conception d'affiches à exposer en classe**

# JEU DE PISTE ET ATELIERS ARTISTIQUES

Ces formules associant patrimoine, jeu, déambulation ou pratiques artistiques permettent aux enfants de découvrir l'histoire et la ville, tout en s'amusant.



## Le croquis sur chevalet

> **Durée 1h/2h**

Chevalets sous le bras, direction Place de la Mirpe pour aller dessiner les jolies façades des maisons du Vieux Bergerac. Crayon, fusain, craie, feutre... Toutes les techniques sont permises !



## Jeu du patrimoine

> **Durée 1h/2h**

Découvrons et parcourons le centre historique pour y dénicher «ce qui fait sens»: quand les paysages nous racontent l'histoire...



## C'est un roc, c'est un pic, c'est un cap !

> **Durée 1h/2h**

Connaissez-vous Cyrano de Bergerac ? Oui ou non, c'est bien lui que nous modèlerons !





## La peinture de paysage

> **Durée 1h/2h**

Observation, croquis puis peinture : apprenons à dessiner puis peindre le paysage que l'on a sous les yeux. La rivière Dordogne est un très beau modèle !



## Du Couleuvre au dragon

> **Durée 1h/2h**

Le légendaire Couleuvre hante la rivière Dordogne et prend la pose sur le blason de la Ville... Mais qui est-il ? Inspirons-nous des légendes pour redécorer nos propres blasons ou réinventer nos propres dragons... d'argile !



## C'est dans la rue !

> **Durée 1h/2h**

Découverte et initiation à la peinture de fresque à l'aide de pochoirs, bombes et techniques du graff.



# LE MUSÉE DU TABAC

## LES VISITES-DÉCOUVERTES

Avec ses collections et ses expositions, le Musée du Tabac est riche d'histoires, aventures, anecdotes et surprises ! Abrité dans un hôtel particulier du 17<sup>e</sup> siècle, ce cadre exceptionnel permet de proposer toutes sortes d'activités, visites ou ateliers, adaptées à toutes les sensibilités et tous les âges.

### Le Musée... Quésaco ?

Qu'est-ce qu'un musée ? Pourquoi existe-t-il ? Pour quelles raisons pouvons-nous le visiter ? Qui sont les gens qui y travaillent ? Quels métiers exercent-ils ?

#### Cycle 1

> **Durée 1h30**

Visite contée, interprétation sur tapis de lecture et création de collages à partir d'albums de littérature jeunesse :

« Pipeau » d'Olivier Douzou

#### Cycle 2

> **Durée 1h30**

Visite contée appuyée sur l'album « *Tibois fait son musée* », puis atelier de création d'étiquettes à la manière des inventaires des collections.

#### Cycle 3 > Durée 1h30

Lecture inspirée d'un tableau choisi dans le musée.

Visite découverte appuyée sur l'album « *L'Ange disparu* » de Max Ducos.

- ✓ **Lecture et littérature jeunesse**
- ✓ **Découverte d'une institution et de ses métiers**
- ✓ **Initiation à l'histoire de l'art et aux arts plastiques**

#### Lycées généraux et techniques

> **Durée 1h/1h30**

Visite commentée des expositions permanentes et temporaires. Croquis d'œuvres dans les salles.



### Les grandes découvertes

**Cycle 3, collège et lycée**

> **Durée 1h30**

Retour sur les grandes découvertes des Européens lors de la colonisation des Amériques, et dont le tabac fait partie...



### L'esclavage

**Cycle 3, collège et lycée**

> **Durée 1h30**

Découvrons comment le tabac, produit du commerce triangulaire, est aussi lié à l'histoire de l'esclavage.

### Le portrait dans l'art

**Cycle 3, collège et lycée**

> **Durée 1h30**

De nombreux portraits ponctuent la muséographie du musée : découverte de ce genre, emblématique en histoire de l'art.

# LES ATELIERS

Un atelier débute par un temps de visite, approfondi ensuite par des pratiques artistiques en lien avec la thématique choisie.

Les ateliers se déroulent dans une salle pédagogique équipée ou dans les salles du musée (matériel nécessaire fourni).



## L'art du portrait

Tous cycles, collège, lycée et option art

> **Durée 1h30/2h**

Identifier, comprendre et interpréter le genre pictural du portrait. Visite du musée suivie d'un temps de création permettant d'expérimenter différentes techniques : modelage à l'argile, dessin au fusain, croquis sur chevalet, ou peinture sur toile.



## L'abécédaire du musée

Cycles 1 et 2 > **Durée 1h30**

A partir de détails observés dans le musée, créons un dessin pour chaque lettre de l'alphabet.



## La nature morte

Cycles 2 et 3, collège, lycée et option art

> **Durée 1h30/2h**

Observation et explication des natures mortes du musée, puis création : modelage à l'argile, fusain, croquis sur chevalet, ou peinture sur toile.



## Un musée à croquer

Cycles 1 et 2 > **Durée 1h30**

Carnet de croquis à la main, découvrons le musée en associant histoire, observation et pratique artistique.



## Daumier et la caricature de presse

Cycles 3 et collège

> **Durée 2h**

Visite du musée et découverte des gravures d'Honoré Daumier publiées dans *Le Charivari* au milieu du 19<sup>e</sup> siècle : dessin caricatural, propos politiques de l'art de presse, techniques de la gravure. Puis atelier de modelage à l'argile d'une caricature.

- ✓ **Enrichir la culture générale et artistique, initiation à l'histoire de l'art**
- ✓ **Analyser et interpréter une œuvre**

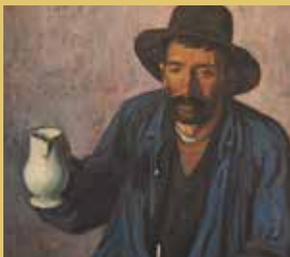
# ACTIONS HORS TEMPS SCOLAIRE

Une formule qui mêle observation, littérature jeunesse et pratiques artistiques, pour découvrir le musée tout en s'amusant !

## Les apprentis peintres et sculpteurs

> **Durée 1h/2h**

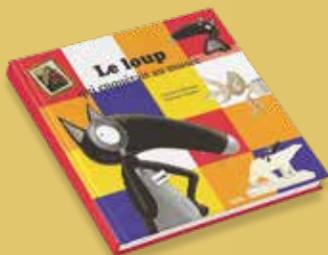
Découvrons les portraits et les natures mortes du musée, puis expérimentons différentes techniques de création : croquis, peinture sur toile et/ou modelage à l'argile.



## Le loup au musée

> **Durée 1h/2h**

Pour les plus jeunes, découvrons l'histoire du *Loup qui enquêtait au musée*, puis recréons ensemble des décors où remettre en scène cet amusant personnage.



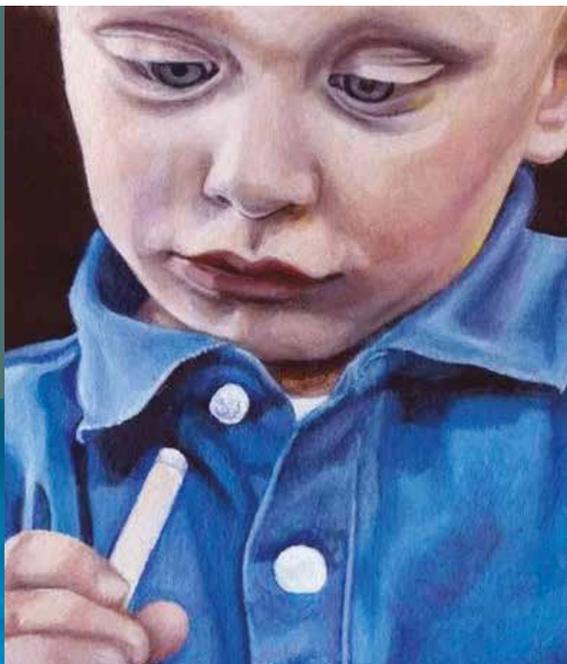
Tout au long de l'année, visitez les expositions temporaires et choisissez, avec la médiatrice culturelle, une activité en lien.

### Les gens des paquets, peinture de cigarettes

*Du 1<sup>er</sup> novembre 2024  
au 8 février 2025*

Artiste peintre, Chêne Pierrick reproduit à l'huile les anonymes des paquets de cigarettes.

Ces images préventives, poignantes ou loufoques, révèlent des mises en scène classiques, des icônes modernes.



### Le tabac à l'affiche

*Dès le 22 février 2025,*

Après une première exposition en 2019, le musée expose une nouvelle série d'affiches inédites, témoins d'une époque révolue, celle de la publicité pour le tabac.

## AUTOUR DES COLLECTIONS PERMANENTES

Les sculptures en bronze de Constantin Papachristopoulos, dit Costi, nous offrent un panel de perspectives permettant d'associer contemplation esthétique et pédagogie, tout en s'amusant !



### Farandole sculptée

#### Cycle 1

> *Durée 30mn à 1h15*

Visite farandole dans la forêt des sculptures de Costi et sensibilisation aux formes sculptées par le modelage en argile.

- ✓ *Rencontrer les œuvres d'art*
- ✓ *Eveiller son regard*
- ✓ *Découvrir un musée*



### De l'esquisse à la sculpture

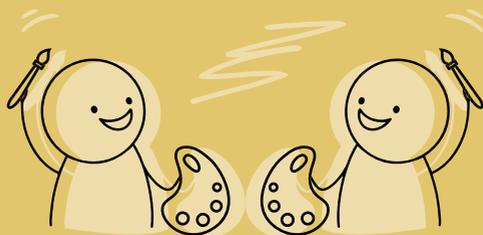
#### Cycle 2, 3, collège, lycée et options arts

> *Durée 2h chacune*

Apprentissage des techniques du portrait en buste et en pied, par l'esquisse au fusain.

- ✓ *Enrichir sa culture artistique*
- ✓ *Analyser et interpréter une œuvre*





## Je te croque tu me croques

> **Durée 1h/2h**

Sous forme d'un jeu, prenons la pose comme les sculptures ! Tour à tour modèles puis artistes, amusons-nous à dessiner sur le vif.



## Deux temps, trois mouvements

> **Durée 1h/2h**

- 1 : observez les sculptures
- 2 : croquez-les
- 3 : argile ou plâtre, à vos mains, sculptez !



# Le service Patrimoine et Musées de la Ville de Bergerac



- **Dordonha**  
*Rue de la Petite Mission, Bergerac*  
Pôle patrimonial et culturel qui abrite le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP), le Musée Costi et un espace d'expositions temporaires



- **VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE** **Le CIAP et le label Ville d'Art et d'Histoire**  
*Rue de la Petite Mission, Bergerac*  
Le label, obtenu en 2014, conforte la ville à poursuivre et développer sa politique de valorisation du patrimoine.



- **Le Musée Costi**  
*Rue de la Petite Mission, Bergerac*  
60 sculptures en bronze constituant une remarquable collection sont exposées sous les voûtes du cellier de la Petite Mission à Dordonha. L'artiste Constantin Papachristopoulos (1906-2004) s'inscrit dans le courant des sculpteurs figuratifs.



- **Le Musée du Tabac**  
*Place du Feu, Bergerac*  
Installé dans un hôtel particulier, ses collections retracent 3000 ans d'histoire à travers le monde et la saga d'une plante au destin exceptionnel, tantôt divine, tantôt maudite.



- **Les Archives de la Ville de Bergerac**  
*Place du Feu, Bergerac*  
Elles pourront faire l'objet d'un projet pédagogique sur mesure.

## LE NOUVEAU CENTRE DE LA PHOTO

Il proposera dès la rentrée 2025, des activités pédagogiques.

### CONTACTS :

**SERVICE PATRIMOINE ET MUSÉES**

**05 53 63 04 13**

**[musees@bergerac.fr](mailto:musees@bergerac.fr)**

**[www.bergerac.fr/musees](http://www.bergerac.fr/musees)**

**MÉDIATRICE CULTURELLE ET CHARGÉE DES PUBLICS**

**Sylvie CARPENTIER,**  
**06 73 37 89 00**  
**[scarpentier@bergerac.fr](mailto:scarpentier@bergerac.fr)**



« LE PATRIMOINE EST L'HÉRITAGE  
DU PASSÉ, DONT NOUS PROFITONS  
AUJOURD'HUI  
ET QUE NOUS TRANSMETTONS  
AUX GÉNÉRATIONS À VENIR. »

Extrait de la Convention du Patrimoine mondial de l'UNESCO, 1972.



MUSÉE  
DU TABAC

3 000 ans  
d'histoire  
à travers  
tous les  
continents

 musée de France



Dordonha  
BERGERAC

CIAP

Musée Costi

Expositions  
temporaires

Amphithéâtre

Café des musées

A proximité,  
Périgueux, Sarlat,  
Pays du Grand Ville-  
neuvois, La Réole,  
Bordeaux, Cognac,  
Limoges, Pays de  
l'Angoumois, Saintes  
bénéficient  
de l'appellation  
Villes et Pays d'Art  
et d'Histoire.

VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

Soutenu par



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

VILLE DE  
BERGERAC

RÉGION  
Nouvelle-  
Aquitaine

  
BERGERAC



[www.bergerac.fr](http://www.bergerac.fr)